

1. PROJE YERİ

Proje alanı, İstanbul'un Beşiktaş ilçesi Levent mahallesinde yer alan Metrocity AVM arazisi sınırları içerisinde olacak şekilde belirlenmiştir. Seçilen alan mevcut durumda bir alışveriş merkezi olarak kullanılmakta olup, maalesef çoğu mekânı terk edilmiş bir haldedir. Öğrencilerin, bu bağlamda, bu alan içerisinde zamanla oluşmuş problemleri ve yeni oluşan kullanıcı isteklerini tespit ederek yeni bir spor tesisi tasarımı gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

Proje alanı şekildeki görselde belirlenen sınırlar içerisinde olup yaklaşık 28.000 metrekaredir. Bu alanın yaklaşık 10.000m²lik kısmı bu proje dahilinde tasarlanacak olup, tüm alan 2022-2023 Yaz Dönemi MIM301 Mimari Proje V ekibi ile ortak bir vaziyet planı oluşturularak kullanılacaktır.



2. PROJE KONUSU

Pandemi, küreselleşme ve teknolojik yenilik ve gelişmelerle birlikte değişen çalışma biçimleri ve mesai saatleri, çalışma mekanlarının tipolojik karşılığında da değişmelere sebep olmuştur. Bu bağlamda çalışan verimliliğini arttırmak ve ofis maliyetlerini azaltmak için günümüzde çoğunlukla kolektif house denilen anlayış ile tasarlanmış ofisler tercih edilmektedir.

Kolektif house kavramı; farklı meslek gruplarını bir araya toplayan ve bir arada çalışmaktan beslenerek daha mutlu ve yaratıcı çalışma alanları yaratan bir anlayıştır. Hem bireysel hem de ekip çalışmalarına imkân tanıyan bu alanlar, saatlik/günlük ya da dönemlik olarak kiralanarak kullanılabilir. Öğrencilerden, bu proje ölçeğinde masa sandalye düzenine sahip bir çalışma mekânının ötesinde, yaratıcı çözümlerle birlikte destekleyerek bir tasarım yapmaları beklenmektedir.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Günümüz ofis mekanlarının esnek bir karşılığı olarak yapılacak olan **kolektif house** tasarımı, aşağıda verilen birimleri içerecek olup, öğrenciler konseptlerine göre farklı birimler ekleyebileceklerdir.

Yapılacak tasarımın, engellilere uygun bir şekilde çözülmüş olması beklenmektedir. Proje alanı yaklaşık 10.000 m2 olup, proje dahilinde en az 6.000 m2 kapalı alan tasarlanması beklenmektedir. Alan içerisindeki açık alanların düzenlenmesinin ve peyzaj tasarımının da ayrıca çözümlenmesi beklenmektedir.

- Giriş/Danışma/Güvenlik
- Ortak Alan Çözümleri (Sabit masa, gezgin masa, sanal ofis vb.)
- Bireysel esnek çalışma alanları (Sabit masa, saatlik kiralık masa, günlük kiralık masa, sessiz masa vb.)
- 10-25-20 kişilik olmak üzere en az birer adet özel ofis mekanları (Özel girişi ile danışma/karşılama alanlarının ayrılmış olması gerekir.)
- Farklı büyüklük ve kişi sayılarını içeren toplantı odaları
- En az 500 kişilik çok amaçlı salonu ve fuaye
- En az 500 kişilik serbest etkinlik mekânı
- Yemekhane
- Kafeterya (Birkaç adet ve birkaç farklı kullanıma uygun)
- Kütüphane
- Kargo Teslim Alma Birimi
- Kat Depoları/Temizlik Depoları/Ofis Depoları
- Islak Hacimler
- En az 20 araçlık kapalı otopark
- Açık alanlar

4. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Örnek Proje Paftası
- Arazi Analizleri ve Çevre Anlatımı
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı ve en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 Ölçekli Tasarım Yerleşmenin bütünü gösteren tüm kat planları, en az iki adet kesit ve tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/50 Ölçekli Sistem Detayı (Binalardan birinin, en az iki birim konut ve düşey sirkülasyon ünitesini kapsayacak bir bölümünün sistem detayını içerecek şekilde çizilmiş kısmi kat planları, kesit ve görünüşü)
- 1/500 veya 1/200 maket (yakın çevresi ile)
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)

Sunum Paftaları

Tüm paftalar A1 (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar dikey kullanılmalıdır.

5. TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams' e yüklenmeli ve mine.batal@yeniuyuzil.edu.tr adresine e-posta atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

Dersin değerlendirilmesi;

Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünlüme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile birlikte konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60' sini oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

1.Ara Jüri Tarihi: 17.08.2023 (8.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 04.09.2023 (13.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.

- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashihi göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

6. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	24.07.2023	Atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması.
2. HAFTA	27.07.2023	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması
3. HAFTA	31.07.2023	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması Fikir eskizleri
4. HAFTA	03.08.2023	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	07.08.2023	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
6. HAFTA	10.08.2023	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. HAFTA	14.08.2023	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
8. HAFTA	17.08.2023	1.ARA JÜRİ
9. HAFTA	21.08.2023	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
10. HAFTA	24.08.2023	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
11. HAFTA	28.08.2023	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
12. HAFTA	31.08.2023	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi, 1/50 sistem detaylarının çizilmesi
13. HAFTA	04.09.2023	2.ARA JÜRİ
14. HAFTA	07.09.2023	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması

15. HAFTA

14.09.2023

FİNAL JÜRİSİ
